

CHECK your understanding

1. Imagine you are having a conversation with your best friend. Reply using: "So _____ I" or "Neither _____ I". Refer to the chart on the previous page in order to use the auxiliary verbs correctly.

a) I am from Brazil.

b) Kelvin can't play ice hockey.

c) The teacher isn't dancing right now.

d) My mom doesn't have a pet lizard.

e) I have eaten rice and beans.

f) Pamela didn't travel to India last vacation.

2. Use **too** or **so** for each sentence along with the appropriate auxiliary verbs.

a) I like to play sports, and _____ my friends.

b) Billy traveled to the beach last vacation. Nancy _____.

c) He's Brazilian and _____ you.

d) I'll study for the test, and _____ they.

e) Nicolas should get a haircut, and _____ his brother.

3. Use **either** or **neither** and the correct verb for each sentence.

a) My friends don't like to have junk food for lunch, and I _____.

b) Sally isn't interested in action movies, and _____ Martin.

c) I don't want to sleep late, and they _____.

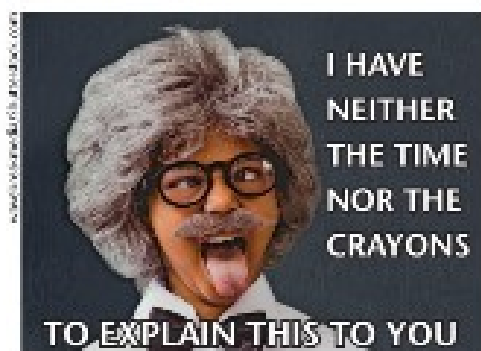
d) My dad hasn't seen that movie, and _____ my brother.

e) My puppy cried all night long, and my kitten _____.

EXTRA activities

PRACTICE: 1 to 3
CHECK: 1 and 2

NAIL it!



- What does the sentence of the meme mean?

- The use of **neither ... nor**
 - a) conveys a choice.
 - b) negates two choices.
 - c) shows two contradictory choices.

Paired conjunctions

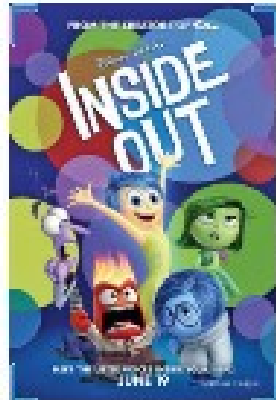
Paired conjunctions, also called correlated conjunctions, are conjunctions used in pairs to join sentences or phrases that carry the same general meaning and tone. They are so called because they are always used together and convey the same relative meaning.

They connect two equal grammatical items. If, for example, a noun follows **either**, then a noun will also follow **or**. If you connect two subjects with a correlative conjunction, the second one must agree with the verb that follows. Be sure that you have equal grammatical units after both parts of the conjunction. Check the examples below.

• Both ... and

This conjunction adds emphasis to two coordinated elements:

Inside out is a great movie for **both** children **and** adults. It is **both** educational **and** fun. **Both** the plot **and** the characters can bring about emotions.



• Either ... or

This conjunction is used when you want to convey a choice:

I want **either** coffee **or** tea.
He will **either** watch a movie **or** read a book.
Pam has decided **either** travel to India **or** to Thailand.

• Neither ... nor

This conjunction is used when you want to negate two choices:

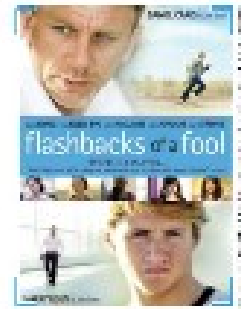
I want **neither** coffee **nor** tea.
Neither Wonder Woman **nor** Superman can save the planet.
She is **neither** gorgeous **nor** ugly. She is simply beautiful.

• Not only ... but also

You use this conjunction to join sentences that demonstrate two typically contradictory choices:

Iron Man can **not only** fly **but also** fight like a boss. **Not only** the comic book **but also** the movie is awesome. I like **not only** the character **but also** the actor.

STRETCH YOUR MIND



Flashbacks of a Fool

If you like movies and want to practice the grammar you've just learned in a different way, access the link for a blog that follows. There you will find a movie scene, some exercises related to the grammar topic, and the answer key. Have fun!
<<http://fnd.li/ppowuac>>.

Poster of *Flashbacks of a Fool*. Directed by Baillie Walsh, United States, 2008.

TRENDING NOW

Being fluent in the English language demands not only study but also time. In order to boost your English and show you have expertise, use additions and correlated conjunctions in both your speech and writing. Like many interesting parts of speech, they are fun to use.

© Marvel Super Hero Characters, U.S.A. 2013. Iron Man: Andrew G. A. (Marvel Studios) (Photo: 12/2013)



CHECK your understanding

4. Choose the most meaningful option among the paired conjunctions studied.

- a) I'm not sure who wrote this love letter. I think it was _____ Michael _____ Paul.
- b) _____ Linda _____ Helen called to say sorry. I'm very sad and disappointed.
- c) _____ Ryan _____ Susie have disappointed me. They didn't come to my birthday party.
- d) Paul has been neglecting us. He _____ calls _____ hangs out with us anymore.
- e) He hurt _____ her feelings _____ her dignity. This is unforgivable.
- f) _____ loyalty _____ honesty are essential in a friendship.
- g) You should _____ disrespect _____ deceive your friends.
- h) I will take you _____ to the cinema _____ to the theatre. That's a promise!

5. Combine the following sentences into one sentence using paired conjunctions.

- a) We could fly. We could go by train.

- b) She will have to study hard. She will have to concentrate to do well on the exam.

- c) Jack is not here. Tom is in another city.

- d) The speaker will not confirm the story. The speaker will not deny the story.

- e) Pneumonia is a dangerous disease. Smallpox is a dangerous disease.

- f) Fred loves traveling. Jane loves traveling too.

- g) Smoking isn't good for your health. Drinking isn't good for your health.

EXTRA activities

PRACTICE: 4 and 5

DEEPEN: 8 to 5

NAIL it!

Phrasal verbs

Phrasal verbs open up a several possibilities for speaking English. They are phrases that give verbs completely different meanings. They are also used incredibly often in everyday conversation, so it is important to learn them.

The following phrasal verbs are extracted from the **Listening** section (pages 6-7). Look at their meanings and other examples.

Andy Jones/ Shutterstock.com

To figure out means "to discover, solve a problem, find a solution, or understand a person".



I can figure out this mathematics problem.
Can you figure this puzzle out?

4 Cats Illustrations.com

To slow down means to reduce the speed or to go more slowly.



It is important to slow down, rest, and eat sensibly.
If I run with Christina, she tends to slow me down.

Shane Fontana Photography by Kelly Images

To look for means to "employ one's sight", especially in a given direction or on a given object.



What is the boy looking for?
John looked for his keys everywhere, but couldn't find them.

London/Shutterstock.com

To switch on means "to start a machine or something electrical". It also means to feel an emotion or behaving in a certain way.



She switched on the lights when she entered the room.
Could you, please, switch the computer on?
He switched on the charm when they arrived.

LISTENING



Brodie Casting is a journalist and TV anchor who presents a news program on Channel 6. Listen to part of the program and answer:



- According to Brodie, what is the biggest challenge when looking for a job?



Headhunter

someone whose job is to find people with the right skills and experience to work in a particular company.

Adrift

floating not fastened to anything and not controlled by anyone.

Frantically

in a quick, worried way.

Résumé

a written document that contains a summary of your work experience, including positions held at each job, and your educational background.

Brodie Casting: Tonight on *News for Real*: a shark saves fisherman's life in the Pacific Ocean; America's top **headhunter** gives tips on what you must and must not do to get the job you want. And more news direct from Washington, with our correspondent. Good evening, America! I'm Brodie Casting.

Brodie Casting: A six-foot shark supposedly saved a fisherman who was **adrift** in the Pacific Ocean for 15 weeks with no more hopes of being rescued. Mr. Toakai Teitoti was exhausted and asleep when he felt a big bump followed by some scratching on the hull of his boat. He woke up scared! However, when he looked around,

he saw not only a huge white shark but also a boat sailing about a mile away. Mr. Teitoti had to wave **frantically** at the crew of the boat to be seen and consequently saved. Unbelievable, isn't it? And tonight, in our studios, our special guest is America's top headhunter, who has placed hundreds of people in top-level career jobs, Mr. Goodwin Jobs. Good evening, Mr. Jobs!

Goodwin Jobs: Good evening, Brodie!

Brodie Casting: Tell me, Mr. Jobs, is it true that there are some simple steps to follow when looking for a job?

Goodwin Jobs: It is true, Brodie. First of all, and I say this is a rule, you have to have the best qualifications, such as a college diploma, or better yet, a master's degree and certificates showing anything else that could put you one step ahead of the other candidates.

Brodie Casting: But what if I have all of that, and still can't find the job I want? What do I have to do?

Goodwin Jobs: You've got to look at the process of finding the job you want as it was your actual job.

Brodie Casting: And how is that?

Goodwin Jobs: You must establish a plan of actions and set goals such as sending out a set number of **résumés** per week, for example. You also must learn everything about the companies you aim to work for, including their strengths and weaknesses. You must study a foreign language, or better yet, two. You also must keep in mind that you have to be at the top of your game in all the stages.

Brodie Casting: What about the interviews? I think they are the biggest challenge when we are looking for a position in a company. Am I right, Mr. Jobs?

Goodwin Jobs: Yes, you are, Brodie!

Brodie Casting: After the break, let's talk about these intimidating interviews and what you must not say or do during them. Stay there, America. We'll be right back!

TV: Almost a family member

Since the early 1950s, television has been totally changing the concept of mass media.

The TV sets we can hang on the walls today are very different from the ones our grandparents had back then. However, if the technological progress managed to transform heavy wooden boxes into flat screens, it certainly hasn't changed the features that made television so instigating decades ago: the ability to catch our attention, impressing us with images of real life and fiction, thereby conveying values, opinions, and needs.

News, movies, talk shows, reality shows, series, and soap operas conquer the most different and the toughest hearts and minds. On TV, it looks like things happen faster than on the printed sources.

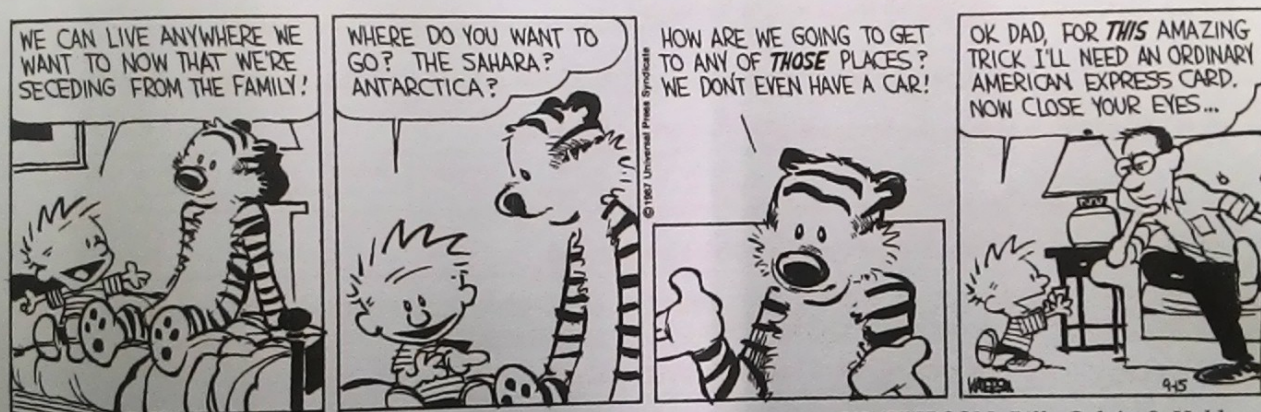
- How do you watch your favorite TV programs? Which kind of media do you more often use (smartphone, tablet, computer, TV channel, etc.)?
- How much time do you usually spend watching TV shows? Do you think they affect your daily duties and social interaction somehow?
- What are the best TV contributions to the world's globalization? And to new technology developments?



FOXTROT, Bill Amend

Simple present tense

- Read the cartoon to complete the chart with one sentence in the affirmative, one in the negative and one in the interrogative form.



WATTERSON, Bill. Calvin & Hobbes.

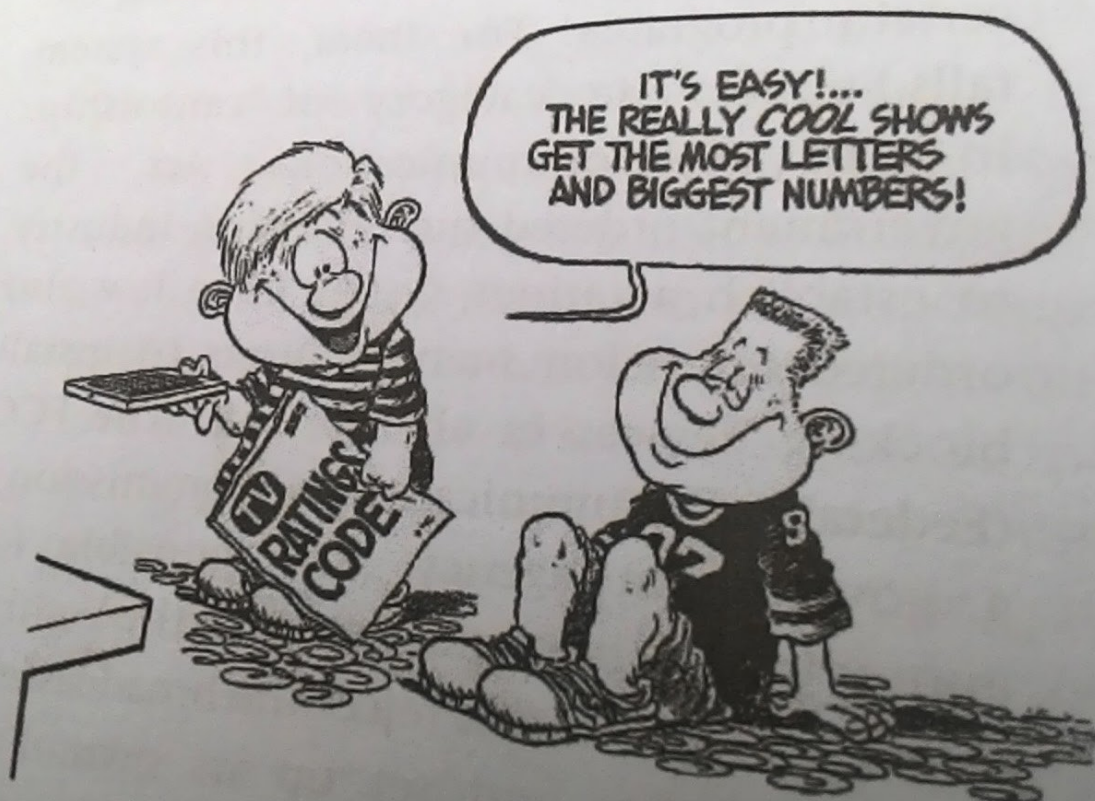
Affirmative	We can live anywhere [...]
Negative	We don't even have a car!
Interrogative	Where do you want to go?

Human Diversity in Education



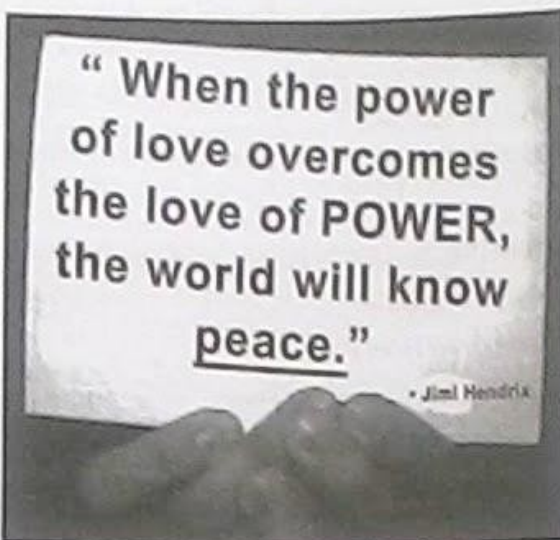
"It is often hard to learn from people who are just like you.
Too much is taken for granted. Homogeneity is fine in
a bottle of milk, but in the classroom it diminishes the curiosity
that ignites discovery." – Vivian Gyssin Paley

Disponível em: <<http://pt.slideshare.net/oxblondieox98/>>



Questão 3

2012



Aproveitando-se de seu status social e da possível influência sobre seus fãs, o famoso músico Jimi Hendrix associa, em seu texto, os termos *love*, *power* e *peace* para justificar sua opinião de que

- a paz tem o poder de aumentar o amor entre os homens.
- o amor pelo poder deve ser menor do que o poder do amor.
- o poder deve ser compartilhado entre aqueles que se amam.
- o amor pelo poder é capaz de desunir cada vez mais as pessoas.
- a paz será alcançada quando a busca pelo poder deixar de existir.

Questão 4

2013

Do one thing for diversity and inclusion

The United Nations Alliance of Civilizations (UNAOC) is launching a campaign aimed at engaging people around the world to *Do One Thing* to support Cultural Diversity and Inclusion. Every one of us can do *ONE* thing for diversity and inclusion; even one very little thing can become a global action if we all take part in it.

Simple things YOU can do to celebrate the World Day for Cultural Diversity for Dialogue and Development on May 21.

1. Visit an art exhibit or a museum dedicated to other cultures.
2. Read about the great thinkers of other cultures.
3. Visit a place of worship different than yours and participate in the celebration.
4. Spread your own culture around the world and learn about other cultures.

5. Explore music of a different culture.

There are thousands of things that you can do, are you taking part in it?

UNITED NATIONS ALLIANCE OF CIVILIZATIONS

Disponível em: www.unaoc.org

Acesso em: 16 fev. 2013 (adaptado).

Internautas costumam manifestar suas opiniões sobre artigos on-line por meio da postagem de comentários. O comentário que exemplifica o engajamento proposto na quarta dica da campanha apresentada no texto é

- a) "Lá na minha escola, aprendi a jogar capoeira para uma apresentação no Dia da Consciência Negra."
- b) "Outro dia assisti na TV uma reportagem sobre respeito à diversidade. Gente de todos os tipos, várias tribos. Curti bastante."
- c) "Eu me inscrevi no Programa Jovens Embaixadores para mostrar o que tem de bom em meu país e conhecer outras formas de ser."
- d) "Curto muito bater papo na internet. Meus amigos estrangeiros me ajudam a aperfeiçoar minha proficiência em língua estrangeira."
- e) "Pesquisei em sites de culinária e preparei uma festa árabe para uns amigos da escola. Eles adoram, principalmente os doces!"

Questão 5

2014

wefeedback means fed to 354,774 children

ABOUT GLOBAL FEEDBACK CALCULATOR BLOG

What is WeFeedback all about?

In the developed world, life puts tasty food on our plates all the time. French sausage, avocado or chocolate cake — we all have our favorites. If we take just one of these things and give it back, or feed it back, we can help change the lives of hungry school children around the world.

My name is... **Kate Watts**

I want to share... **a sushi platter**

I usually pay... **28** (KINDS 30)

More servings will feed more children...

3

\$60.00

Feed them now!

If you share, you will feed **240** children

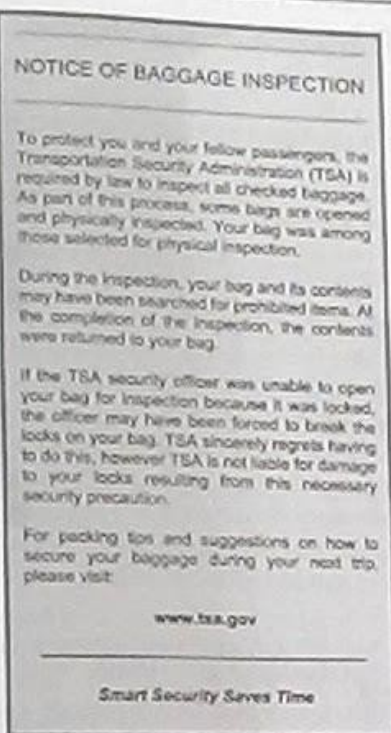
Disponível em: <http://wefeedback.org>. Acesso em: 30 jul. 2012

A internet tem servido a diferentes interesses, ampliando, muitas vezes, o contato entre pessoas e instituições. Um exemplo disso é o site WeFeedback, no qual a internauta Kate Watts

- a) comprou comida em promoção.
- b) inscreveu-se em concurso.
- c) fez doação para caridade.
- d) participou de pesquisa de opinião.
- e) voluntariou-se para trabalho social.

Questão 6

2015

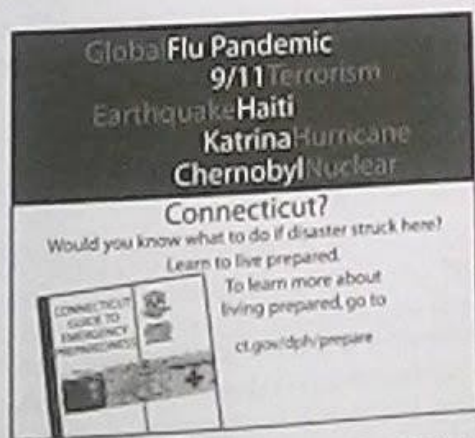


Transportation Security Administration.
Disponível em: www.tsa.gov. Acesso em: 13 jan. 2010 (adaptado).
As instituições públicas fazem uso de avisos como instrumento de comunicação com o cidadão. Esse aviso, voltado a passageiros, tem o objetivo de

- solicitar que as malas sejam apresentadas para inspeção.
- notificar o passageiro pelo transporte de produtos proibidos.
- informar que a mala foi revistada pelos oficiais de segurança.
- dar instruções de como arrumar malas de forma a evitar inspeções.
- apresentar desculpas pelo dano causado à mala durante a viagem.

Questão 7

2016



Disponível em: www.ct.gov. Acesso em: 30 jul. 2012 (adaptado).

Orientações à população são encontradas também em sites oficiais. Ao clicar no endereço eletrônico mencionado no cartaz disponível na internet, o leitor tem acesso aos(as)

- ações do governo local referentes a calamidades.
- relatos de sobreviventes em tragédias marcantes.
- tipos de desastres naturais possíveis de acontecer.
- informações sobre acidentes ocorridos em Connecticut.
- medidas de emergência a serem tomadas em catástrofes.

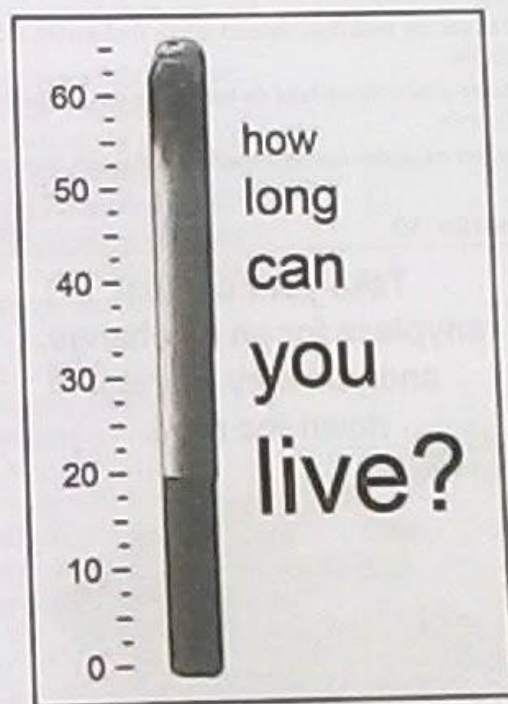
Nesta questão foram trabalhadas:

Competência de área 2 – Conhecer e usar língua(s) estrangeira(s) moderna(s) como instrumento de acesso a informações e a outras culturas e grupos sociais.

Habilidade 6 – Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas.

Questão 8

2016



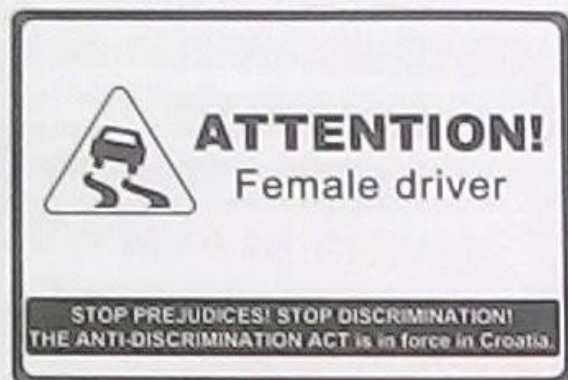
Disponível em: www.colinfisher.com.
Acesso em: 30 maio 2016.

Anúncios publicitários buscam chamar a atenção do consumidor por meio de recursos diversos. Nesse pôster, os números indicados correspondem ao(a)

- comprimento do cigarro.
- tempo de queima do cigarro.
- idade de quem começa a fumar.
- expectativa de vida de um fumante.
- quantidade de cigarros consumidos.

Questão 9

2016



Disponível em: <http://bruketa-zinic.com>.
Acesso em: 3 ago. 2012.

A campanha desse pôster, direcionada aos croatas, tem como propósito

- alertar os cidadãos sobre a lei em vigor contra a discriminação.
- conscientizar sobre as consequências do preconceito na sociedade.
- reduzir os prejuízos causados por motoristas alcoolizados.
- fazer uma crítica à falta de habilidade das mulheres ao volante.
- evitar os acidentes de trânsito envolvendo mulheres.

Questão 10

2017

Take your car just
anyplace for an oil change,
and you may regret it
down the road.



Reader's Digest, set. 1993.

Nesse texto publicitário são utilizados recursos verbais e não verbais para transmitir a mensagem. Ao associar os termos *anyplace* e *regret* à imagem do texto, constata-se que o tema da propaganda é a importância da

- preservação do meio ambiente.
- manutenção do motor.
- escolha da empresa certa.
- consistência do produto.
- conservação do carro.

INTERPRETAÇÃO DE LETRA
DE MÚSICA E POEMA

Questão 11

2010

Viva la Vida

*I used to rule the world
Seas would rise when I gave the word
Now in the morning and I sleep alone
Sweep the streets I used to own
I used to roll the dice
Feel the fear in my enemy's eyes
Listen as the crowd would sing
"Now the old king is dead! Long live the king!"
One minute I held the key
Next the walls were closed on me
And I discovered that my castles stand
Upon pillars of salt and pillars of sand
[...]*

MARTIN, C. Viva la vida. Coldplay. In: **Viva la vida or Death and all his friends**. Parlophone, 2008.

Letras de músicas abordam temas que, de certa forma, podem ser reforçados pela repetição de trechos ou palavras. O fragmento da canção *Viva la vida*, por exemplo, permite conhecer o relato de alguém que

- costumava ter o mundo aos seus pés e, de repente, se viu sem nada.
- almeja o título de rei e, por ele, tem enfrentado inúmeros inimigos.
- causa pouco temor a seus inimigos, embora tenha muito poder.
- limpava as ruas e, com seu esforço, tornou-se rei de seu povo.
- tinha a chave para todos os castelos nos quais desejava morar.

Questão 12

2011

War

*Until the philosophy which holds one race superior
And another inferior
Is finally and permanently discredited and abandoned.
Everywhere is war – Me say war.
That until there is no longer
First class and second class citizens of any nation,
Until the color of a man's skin
Is of no more significance than the color of his eyes –
Me say war.
[...]*

*And until the ignoble and unhappy regimes
that hold our brothers in Angola, in Mozambique,
South Africa, sub-human bondage have been toppled,
Utterly destroyed – Well, everywhere is war – Me say war*

War in the east, war in the west,
War up north, war down south –
War – war – Rumors of war.
And until that day, the African continent will not know
peace.
We, Africans, will fight – we find it necessary –
And we know we shall win
As we are confident in the victory.
[...]

MARLEY, B. Disponível em: <http://www.sing365.com>
Acesso em: 30 jun. 2011 (fragmento)

Bob Marley foi um artista popular e atraiu muitos fãs com suas canções. Ciente de sua influência social, na música *War*, o cantor se utiliza de sua arte para alertar sobre

- a inércia do continente africano diante das injustiças sociais.
- a persistência da guerra enquanto houver diferenças raciais e sociais.
- as acentuadas diferenças culturais entre os países africanos.
- as discrepâncias sociais entre moçambicanos e angolanos como causa de conflitos.
- a fragilidade das diferenças raciais e sociais como justificativas para o início de uma guerra.

Questão 13

2012

I, too

I, too, sing America.
I am the darker brother.
They send me to eat in the kitchen
When company comes,
But I laugh,
And eat well,
And grow strong.
Tomorrow,
I'll be at the table
When company comes.
Nobody'll dare
Say to me,
"Eat in the kitchen,"
Then.
Besides,
They'll see how beautiful I am
And be ashamed
I, too, am America.

HUGHES, L. In: RAMPERSAD, A.; ROESSEL, D. (Ed.)
The collected poems of Langston Hughes.
New York: Knopf, 1994.

Langston Hughes foi um poeta negro americano que viveu no século XX e escreveu *I, too* em 1932. No poema, a personagem descreve uma prática racista que provoca nela um sentimento de

- coragem, pela superação.
- vergonha, pelo retraimento.
- compreensão, pela aceitação.

- superioridade, pela arrogância.
- resignação, pela submissão.

Nesta questão foram trabalhadas:

Competência de área 2 – Conhecer e usar língua(s) estrangeira(s) moderna(s) como instrumento de acesso a informações e a outras culturas e grupos sociais.

Habilidade 7 – Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social.

Questão 14

2014

Masters of War

Come you masters of war
You that build all the guns
You that build the death planes
You that build all the bombs
You that hide behind walls
You that hide behind desks
I just want you to know
I can see through your masks.

You that never done nothin'
But build to destroy
You play with my world
Like it's your little toy
You put a gun in my hand
And you hide from my eyes
And you turn and run farther
When the fast bullets fly.

Like Judas of old
You lie and deceive
A world war can be won
You want me to believe
But I see through your eyes
And I see through your brain
Like I see through the water
That runs down my drain.

BOB DYLAN. **The Freewheelin' Bob Dylan.**
Nova York: Columbia Records, 1963 (fragmento).

Na letra da canção *Masters of War*, há questionamentos e reflexões que aparecem na forma de protesto contra

- o envio de jovens à guerra para promover a expansão territorial dos Estados Unidos.
- o comportamento dos soldados norte-americanos nas guerras de que participaram.
- o sistema que recruta soldados para guerras motivadas por interesses econômicos.
- o desinteresse do governo pelas famílias dos soldados mortos em campos de batalha.
- as Forças Armadas norte-americanas, que enviavam homens despreparados para as guerras.



Questão 15

2014

The Road Not Taken (by Robert Frost)

Two roads diverged in a wood, and I –
I took the one less traveled by,
And that has made all the difference.

Disponível em: www.poetryfoundation.org.

Acesso em: 29 nov. 2011 (fragmento).

Estes são os versos finais do famoso poema *The Road Not Taken*, do poeta americano Robert Frost. Levando-se em consideração que a vida é comumente metaforizada como uma viagem, esses versos indicam que o autor

- festeja o fato de ter sido ousado na escolha que fez em sua vida.
- lamenta por ter sido um viajante que encontrou muitas bifurcações.
- viaja muito pouco e que essa escolha fez toda a diferença em sua vida.
- reconhece que as dificuldades em sua vida foram todas superadas.
- percorre várias estradas durante as diferentes fases de sua vida.

Questão 16

2015

My brother the star, my mother the earth
my father the sun, my sister the moon,
to my life give beauty, to my
body give strength, to my corn give
goodness, to my house give peace, to
my spirit give truth, to my elders give
wisdom.

Disponível em: www.blackhawkproductions.com.

Acesso em: 8 ago. 2012.

Produções artístico-culturais revelam visões de mundo próprias de um grupo social. Esse poema demonstra a estreita relação entre a tradição oral da cultura indígena norte-americana e a

- transmissão de hábitos alimentares entre gerações.
- dependência da sabedoria de seus ancestrais.
- representação do corpo em seus rituais.
- importância dos elementos da natureza.
- preservação da estrutura familiar.

Questão 17

2016

Ebony and Ivory

Ebony and ivory live together in perfect harmony
Side by side on my piano keyboard, oh Lord, why don't we?
We all know that people are the same wherever we go
There is good and bad in ev'ryone,
We learn to live, we learn to give
Each other what we need to survive together alive

MCCARTNEY, P. Disponível em: www.paulmccartney.com.

Acesso em: 30 maio 2016.

Em diferentes épocas e lugares, compositores têm utilizado seu espaço de produção musical para expressar e problematizar perspectivas de mundo. Paul McCartney, na letra dessa canção, defende

- o aprendizado compartilhado.
- a necessidade de donativos.
- as manifestações culturais.
- o bem em relação ao mal.
- o respeito étnico.

INTERPRETAÇÃO DE TEXTO JORNALÍSTICO E ARTIGO DE OPINIÃO

Questão 18

2010

THE DEATH OF THE PC

The days of paying for costly software upgrades are numbered. The PC will soon be obsolete. And *BusinessWeek* reports 70% of Americans are already using the technology that will replace it. Merrill Lynch calls it "a \$160 billion tsunami." Computing giants including IBM, Yahoo!, and Amazon are racing to be the first to cash in on this PC-killing revolution.

Yet, two little-known companies have a huge head start. Get their names in a free report from The Motley Fool called, "The Two Words Bill Gates Doesn't Want You to Hear..."

[Click here for instant access to this FREE report!](#)

BROUGHT TO YOU BY THE MOTLEY FOOL

Disponível em: <http://www.fool.com>. Acesso em: 21 jul. 2010

Ao optar por ler a reportagem completa sobre o assunto anunciado, tem-se acesso a duas palavras que Bill Gates não quer que o leitor conheça e que se referem

- aos responsáveis pela divulgação desta informação na internet.
- às marcas mais importantes de microcomputadores do mercado.
- aos nomes dos americanos que inventaram a suposta tecnologia.
- aos sites da internet pelos quais o produto já pode ser conhecido.
- às empresas que levam vantagem para serem suas concorrentes.

Questão 19

2010

THE WEATHER MAN

They say that the British love talking about the weather. For other nationalities this can be a banal and boring subject of conversation, something that people talk about when they have nothing else to say to each other. And yet the weather is a very important part of our lives. That at least is the opinion of Barry Gromett, press officer for The Met Office. This is located in Exeter, a pretty cathedral city in the southwest of England. Here employees – and computers – supply weather forecasts for much of the world.

Speak Up. Ano XXIII, no 275.

Ao conversar sobre a previsão do tempo, o texto mostra

- o aborrecimento do cidadão britânico ao falar sobre banalidades.
- a falta de ter o que falar em situações de avaliação de línguas.
- a importância de se entender sobre meteorologia para falar inglês.
- as diferenças e as particularidades culturais no uso de uma língua.
- o conflito entre diferentes ideais e opiniões ao se comunicar em inglês.

Questão 20

2011

How's your mood?



For an interesting attempt to measure cause and effect try Mappiness, a project run by the London School of Economics, which offers a phone app that prompts you to record your mood and situation.

The Mappiness website says: "We're particularly interested in how people's happiness is affected by their local environment – air pollution, noise, green spaces, and so on – which the data from Mappiness will be absolutely great for investigating".

Will it work? With enough people, it might. But there are other problems. We've been using happiness and well-being interchangeably. Is that ok? The difference comes out in a sentimental like: "We were happier during the war." But was our well-being also greather then?

Disponível em: <http://www.bbc.co.uk>.

Acesso em: 27 jun. 2011 (adaptado).

O projeto Mappiness, idealizado pela London School of Economics, ocupa-se do tema relacionado

- ao nível de felicidade das pessoas em tempos de guerra.
- à dificuldade de medir o nível de felicidade das pessoas a partir de seu humor.
- ao nível de felicidade das pessoas enquanto falam ao celular com seus familiares.
- à relação entre o nível de felicidade das pessoas e o ambiente no qual se encontram.
- à influência das imagens grafitadas pelas ruas no aumento do nível de felicidade das pessoas.

Questão 21

2011

Going to university seems to reduce the risk of dying from coronary heart disease. An American study that involved 10 000 patients from around the world has found that people who leave school before the age of 16 are five times more likely to suffer a heart attack and die than university graduates.

World Report News. **Magazine Speak Up.** Ano XIV, no 170. Editora Camelot, 2001.

Em relação às pesquisas, a utilização da expressão *university graduates* evidencia a intenção de informar que

- as doenças do coração atacam dez mil pacientes.
- as doenças do coração ocorrem na faixa dos dezesesseis anos.
- as pesquisas sobre doenças são divulgadas no meio acadêmico.
- jovens americanos são alertados dos riscos de doenças do coração.
- maior nível de estudo reduz riscos de ataques do coração.



Questão 22

2012

23 February 2012 Last update at 16:55 GMT
BBC World Service

J. K. Rowling to pen first novel for adults



Author J. K. Rowling has announced plans to publish her first novel for adults, which will be "very different" from the Harry Potter books she is famous for.

The book will be published worldwide although no date or title has yet been released. "The freedom to explore new territory is a gift that Harry's success has brought me", Rowling said. All the Potter books were published by Bloomsbury, but Rowling has chosen a new publisher for her debut into adult fiction. "Although I've enjoyed writing it every bit as much, my next book will be very different to the Harry Potter series, which has been published so brilliantly by Bloomsbury and my other publishers around the world", she said, in a statement. "I'm delighted to have a second publishing home in Little, Brown, and a publishing team that will be a great partner in this new phase of my writing life".

Disponível em: www.bbc.co.uk
Acesso em: 24 fev. 2012 (adaptado)

J. K. Rowling tornou-se famosa por seus livros sobre o bruxo Harry Potter e suas aventuras, adaptados para o cinema. Esse texto, que aborda a trajetória da escritora britânica, tem por objetivo

- informar que a famosa série Harry Potter será adaptada para o público adulto.
- divulgar a publicação do romance por J. K. Rowling inteiramente para adultos.
- promover a nova editora que irá publicar os próximos livros de J. K. Rowling.
- informar que a autora de Harry Potter agora pretende escrever para adultos.
- anunciar um novo livro da série Harry Potter publicado por editora diferente.

Questão 23

2012

Quotes of the Day

Friday, Sep. 02, 2011

"There probably was a shortage of not just respect and boundaries but also love. But you do need, when they cross the line and break the law, to be very tough".

British Prime Minister DAVID CAMERON, arguing that those involved in the recent riots in England need "tough love" as he vows to "get to grips" with the country's problem families.

Disponível em: www.time.com
Acesso em: 5 nov. 2011 (adaptado)

A respeito dos tumultos causados na Inglaterra em agosto de 2011, as palavras de alerta de David Cameron têm como foco principal

- ênfase à discriminação contra os jovens britânicos e suas famílias.
- criticar as ações agressivas demonstradas nos tumultos pelos jovens.
- estabelecer relação entre a falta de limites dos jovens e o excesso de amor.
- reforçar a ideia de que os jovens precisam de amor, mas também de firmeza.
- descrever o tipo de amor que gera problemas às famílias de jovens britânicos.

Questão 24

2013

After prison blaze kills hundreds in Honduras, UN warns on overcrowding

15 February 2012

A United Nations human rights official today called on Latin American countries to tackle the problem of prison overcrowding in the wake of an overnight fire at a jail in Honduras that killed hundreds of inmates. More than 300 prisoners are reported to have died in the blaze at the prison, located north of the capital, Tegucigalpa, with dozens of others still missing and presumed dead. Antonio Maldonado, human rights adviser for the UN system in Honduras, told UN Radio today that overcrowding may have contributed to the death toll. "But we have to wait until a thorough investigation is conducted so we can reach a precise cause", he said. "But of course there is a problem of overcrowding in the prison system, not only in this country, but also in many other prisons in Latin America".

Disponível em: www.un.org
Acesso em: 22 fev. 2012 (adaptado)

Os noticiários destacam acontecimentos diários, que são veiculados em jornal impresso, rádio, televisão e internet. Nesse texto, o acontecimento reportado é a

- ocorrência de um incêndio em um presídio superlotado em Honduras.
- questão da superlotação nos presídios em Honduras e na América Latina.
- investigação da morte de um oficial das Nações Unidas em visita a um presídio.
- conclusão do relatório sobre a morte de mais de trezentos detentos em Honduras.
- causa da morte de doze detentos em um presídio superlotado ao norte de Honduras.

Questão 25

2013

National Geographic News

Christine Dell'Amore

Published April 26, 2010

Our bodies produce a small steady amount of natural morphine, a new study suggests. Traces of the chemical are often found in mouse and human urine, leading scientists to wonder

whether the drug is being made naturally or being delivered by something the subjects consumed. The new research shows that mice produce the "incredible painkiller" – and that humans and other mammals possess the same chemical road map for making it, said study co-author Meinert Zenk, who studies plant-based pharmaceuticals at the Donald Danforth Plant Science Center in St. Louis, Missouri.

Disponível em: www.nationalgeographic.com. Acesso em: 27 jul. 2010.

Ao ler a matéria publicada na *National Geographic*, para a realização de um trabalho escolar, um estudante descobriu que

- os compostos químicos da morfina, produzidos por humanos, são manipulados no Missouri.
- os ratos e os humanos possuem a mesma via metabólica para produção de morfina.
- a produção de morfina em grande quantidade minimiza a dor em ratos e humanos.
- os seres humanos têm uma predisposição genética para inibir a dor.
- a produção de morfina é um traço incomum entre os animais.

Questão 26

2013

Steve Jobs: A Life Remembered 1955-2011

Readersdigest.ca takes a look back at Steve Jobs, and his contribution to our digital world.

CEO. Tech-Guru. Artist. There are few corporate figures as famous and well-regarded as former-Apple CEO Steve Jobs. His list of achievements is staggering, and his contribution to modern technology, digital media, and indeed the world as a whole, cannot be downplayed.

With his passing on October 5, 2011, *readersdigest.ca* looks back at some of his greatest achievements, and pays our respects to a digital pioneer who helped pave the way for a generation of technology, and possibilities, few could have imagined.

Disponível em: www.readersdigest.ca. Acesso em: 25 fev. 2012.

Informações sobre pessoas famosas são recorrentes na mídia, divulgadas de forma impressa ou virtualmente. Em relação a Steve Jobs, esse texto propõe

- expor as maiores conquistas da sua empresa.
- descrever suas criações na área da tecnologia.
- enaltecer sua contribuição para o mundo digital.
- lamentar sua ausência na criação de novas tecnologias.
- discutir o impacto de seu trabalho para a geração digital.

Questão 27

2014

If You Can't Master English, Try Globish

PARIS – It happens all the time: during an airport delay the man to the left, a Korean perhaps, starts talking to

the man opposite, who might be Colombian, and soon they are chatting away in what seems to be English. But the native English speaker sitting between them cannot understand a word.

They don't know it, but the Korean and the Colombian are speaking Globish, the latest addition to the 6,000 languages that are said to be spoken across the world. Not that its inventor, Jean-Paul Nerrière, considers it a proper language.

"It is not a language, it is a tool", he says. "A language is the vehicle of a culture. Globish doesn't want to be that at all. It is a means of communication".

Nerrière doesn't see Globish in the same light as utopian efforts such as Kosmos, Volapuk, Novial or staunch Esperanto. Nor should it be confused with barbaric Algor (for Algorithmic language). It is a sort of English lite: a means of simplifying the language and giving it rules so it can be understood by all.

BLUME, M. Disponível em: www.nytimes.com. Acesso em: 28 out. 2013 (fragmento).

Considerando as ideias apresentadas no texto, o Globish (Global English) é uma variedade da língua inglesa que

- tem status de língua por refletir uma cultura global.
- facilita o entendimento entre o falante nativo e o não nativo.
- tem as mesmas características de projetos utópicos como o esperanto.
- altera a estrutura do idioma para possibilitar a comunicação internacional.
- apresenta padrões de fala idênticos aos da variedade usada pelos falantes nativos.

Questão 28

2014

A Tall Order

The sky isn't the limit for an architect building the world's first invisible skyscraper.

Charles Wee, one of the world's leading high-rise architects, has a confession to make: he's bored with skyscrapers. After designing more than 30, most of which punctuate the skylines of rapidly expanding Asian cities, he has struck upon a novel concept: the first invisible skyscraper.

As the tallest structure in South Korea, his Infinity Tower will loom over Seoul until somebody pushes a button and it completely disappears.

When he entered a 2004 competition to design a landmark tower, the Korean-American architect rejected the notion of competing with Dubai, Toronto, and Shanghai to reach the summit of man-made summits. "I thought, let's not jump into this stupid race to build another 'tallest' tower", he says in a phone conversation. "Let's take an opposite approach – let's make an antitower".

The result will be a 150-story building that fades from view at the flick of a switch. The tower will effectively



function as an enormous television screen, being able to project an exact replica of whatever is happening behind it onto its façade. To the human eye, the building will appear to have melted away.

It will be the most extraordinary achievement of Wee's stellar architectural career. After graduating from UCLA, he worked under Anthony Lumsden, a prolific Californian architect who helped devise the modern technique of wrapping buildings inside smooth glass skins.

HINES, N. Disponível em: <http://mag.newsweek.com>. Acesso em: 13 out. 2013 (adaptado).

No título e no subtítulo desse texto, as expressões *A Tall Order* e *The sky isn't the limit* são usadas para apresentar uma matéria cujo tema é:

- Inovações tecnológicas usadas para a construção de um novo arranha-céu em Seul.
- Confissões de um arquiteto que busca se destacar na construção de arranha-céus.
- Técnicas a serem estabelecidas para a construção de edifícios altos na Califórnia.
- Competição entre arquitetos para a construção do edifício mais alto do mundo.
- Construção de altas torres de apartamentos nas grandes metrópoles da Ásia.

Questão 29

2015

How fake images change our memory and behaviour

For decades, researchers have been exploring just how unreliable our own memories are. Not only is memory fickle when we access it, but it's also quite easily subverted and rewritten. Combine this susceptibility with modern image-editing software at our fingertips like Photoshop, and it's a recipe for disaster. In a world where we can witness news and world events as they unfold, fake images surround us, and our minds accept these pictures as real, and remember them later. These fake memories don't just distort how we see our past, they affect our current and future behaviour too – from what we eat, to how we protest and vote. The problem is there's virtually nothing we can do to stop it.

Old memories seem to be the easiest to manipulate. In one study, subjects were showed images from their childhood. Along with real images, researchers snuck in manipulated photographs of the subject taking a hot air balloon ride with his or her family. After seeing those images, 50% of subjects recalled some part of that hot-air balloon ride – though the event was entirely made up.

EVELETH, R. Disponível em: www.bbc.com. Acesso em: 16 jan. 2013 (adaptado).

A reportagem apresenta consequências do uso de novas tecnologias para a mente humana. Nesse contexto, a memória das pessoas é influenciada pelo(a)

- alteração de imagens.
- exposição ao mundo virtual.

- acesso a novas informações.
- fascínio por softwares inovadores.
- interferência dos meios de comunicação.

Questão 30

2016

Frankentissue: printable cell technology

In November, researchers from the University of Wollongong in Australia announced a new bio-ink that is a step toward really printing living human tissue on an inkjet printer. It is like printing tissue dot-by-dot. A drop of bio-ink contains 10,000 to 30,000 cells. The focus of much of this research is the eventual production of tailored tissues suitable for surgery, like living Band-Aids, which could be printed on the inkjet.

However, it is still nearly impossible to effectively replicate nature's ingenious patterns on a home office accessory. Consider that the liver is a series of globules, the kidney a set of pyramids. Those kinds of structures demand 3D printers that can build them up, layer by layer. At the moment, skin and other flat tissues are most promising for the inkjet.

Disponível em: <http://discovermagazine.com>. Acesso em: 2 dez. 2012.

O texto relata perspectivas no campo da tecnologia para cirurgias em geral, e a mais promissora para este momento enfoca o(a)

- uso de um produto natural com milhares de células para reparar tecidos humanos.
- criação de uma impressora especial para traçar mapas cirúrgicos detalhados.
- desenvolvimento de uma tinta para produzir pele e tecidos humanos finos.
- reprodução de células em 3D para ajudar nas cirurgias de recuperação dos rins.
- extração de glóbulos do fígado para serem reproduzidos em laboratório.

Nesta questão foram trabalhadas:

Competência de área 2 – Conhecer e usar linguagens estrangeiras/modernas como instrumento de acesso a informações e a outras culturas e grupos sociais.

Habilidade 6 – Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas.

Questão 31

2016

Italian university switches to English

By Sean Coughlan, BBC News education correspondent
16 May 2012 Last updated at 09:49 GMT

Milan is crowded with Italian icons, which makes it even more of a cultural earthquake that one of Italy's leading universities – the Politecnico di Milano – is going to switch to the English language. The university has announced that from 2014 most of its degree courses – including all its

graduate courses – will be taught and assessed entirely in English rather than Italian.

The waters of globalisation are rising around higher education – and the university believes that if it remains Italian-speaking it risks isolation and will be unable to compete as an international institution. "We strongly believe our classes should be international classes – and the only way to have international classes is to use the English language," says the university's rector, Giovanni Azzone.

COUGHLAN, S. Disponível em: www.bbc.co.uk. Acesso em: 31 jul. 2012.

As línguas têm um papel importante na comunicação entre pessoas de diferentes culturas. Diante do movimento de internacionalização no ensino superior, a universidade Politécnica di Milano decidiu

- elaborar exames em língua inglesa para o ingresso na universidade.
- ampliar a oferta de vagas na graduação para alunos estrangeiros.
- investir na divulgação da universidade no mercado internacional.
- substituir a língua nacional para se inserir no contexto da globalização.
- estabelecer metas para melhorar a qualidade do ensino de italiano.

Questão 32

2016

BOGOF is used as a noun as in 'There are some great bogofs on at the supermarket' or an adjective, usually with a word such as 'offer' or 'deal' – 'there are some great bogof offers in store'.

When you combine the first letters of the words in a phrase or the name of an organisation, you have an acronym. Acronyms are spoken as a word so NATO (North Atlantic Treaty Organisation) is not pronounced N-A-T-O. We say NATO. Bogof, when said out loud, is quite comical for a native speaker, as it sounds like an insult, 'Bog off!' meaning go away, leave me alone, slightly childish and a little old-fashioned.

BOGOF is the best-known of the supermarket marketing strategies. The concept was first imported from the USA during the 1970s recession, when food prices were very high. It came back into fashion in the late 1990s, led by big supermarket chains trying to gain a competitive advantage over each other. Consumers were attracted by the idea that they could get something for nothing. Who could possibly say 'no'?

Disponível em: www.bbc.co.uk. Acesso em: 2 ago. 2012 (adaptado).

Considerando-se as informações do texto, a expressão "bogof" é usada para

- anunciar mercadorias em promoção.
- pedir para uma pessoa se retirar.
- comprar produtos fora de moda.
- indicar recessão na economia.
- chamar alguém em voz alta.

Questão 33

2016

Mauritius: gender roles and statuses

Division of Labor by Gender. The economic success of industry has led to low unemployment rates. This has changed the workplace and home life as women joined the workforce. This industrialization also led to women being promoted faster. According to the Minister of Women, Family Welfare, and Child Development, a quarter of all managers are now women.

Women are the traditional homekeepers of the society. Between 1985 and 1991 the number of women working outside the home increased from 22 percent to 41 percent.

With that trend continuing, hired housekeeping and child care have become relatively new and important industries.

The Relative Status of Women and Men. Historically, women have had subordinate roles in Mauritian society. However, the Constitution specifically prohibits discrimination based on sex, and women now have access to education, employment, and governmental services.

In March 1998 the Domestic Violence Act was passed. This gave greater protection and legal authority to combat domestic abuse. In that same year it also became a crime to abandon one's family or pregnant spouse for more than two months, not to pay food support, or to engage in sexual harassment.

Women are underrepresented in the government. The National Assembly has seventy seats, of which women hold five.

Disponível em: www.everyculture.com. Acesso em: 4 fev. 2013.

Questões como o papel de homens e mulheres na sociedade contemporânea vêm sendo debatidas de diferentes pontos de vista, influenciados por valores culturais específicos de cada sociedade. No caso das Ilhas Maurício, esses valores sustentam a tomada de decisão em torno da

- importância do reconhecimento da presença feminina na estrutura familiar.
- manutenção da igualdade entre mulheres e homens no trabalho.
- proteção legal da mulher contra atos discriminatórios.
- representatividade da mulher em cargos políticos.
- criação de auxílio à mulher abandonada pelo cônjuge.

Questão 34

2016

New vaccine could fight nicotine addiction

Cigarette smokers who are having trouble quitting because of nicotine's addictive power may some day be able to receive a novel antibody-producing vaccine to help them kick the habit.

The average cigarette contains about 4 000 different chemicals that — when burned and inhaled — cause the serious health problems associated with smoking. But it is the nicotine in cigarettes that, like other addictive



substances, stimulates rewards centers in the brain and hooks smokers to the pleasurable but dangerous routine.

Ronald Crystal, who chairs the department of genetic medicine at Weill-Cornell Medical College in New York, where researchers are developing a nicotine vaccine, said the idea is to stimulate the smoker's immune system to produce antibodies or immune proteins to destroy the nicotine molecule before it reaches the brain.

BERMAN, J. Disponível em: www.voanews.com. Acesso em: 2 jul. 2012.

Muitas pessoas tentam parar de fumar, mas fracassam e sucumbem ao vício. Na tentativa de ajudar os fumantes, pesquisadores da Weill-Cornell Medical College estão desenvolvendo uma vacina que

- diminua o risco de o fumante se tornar dependente da nicotina;
- seja produzida a partir de moléculas de nicotina;
- substitua a sensação de prazer oferecida pelo cigarro;
- ative a produção de anticorpos para combater a nicotina;
- controle os estímulos cerebrais do hábito de fumar.

Questão 35

2017

British Government to Recruit Teens as Next Generation of Spies

In the 50 years since the first James Bond movie created a lasting impression of a British secret agent, a completely different character is about to emerge. Britain's intelligence agencies are to recruit their next generation of cyber spies by harnessing the talents of the "Xbox generation."

In an expansion of a pilot program, Foreign Secretary William Hague announced Thursday that up to 100 18-year-olds will be given the chance to train for a career in Britain's secret services. The move to recruit school-leavers marks a break with the past, when agencies mainly drew their staff from among university graduates.

"Young people are the key to our country's future success, just as they were during the War," Hague said. "Today we are not at war, but I see evidence every day of deliberate, organized attacks against intellectual property and government networks in the United Kingdom."

The new recruitment program, called the Single Intelligence Account apprenticeship scheme will enable students with suitable qualifications in science, technology or engineering, to spend two years learning about communications, security and engineering through formal education, technical training and work placements.

JEARY, P. Disponível em: <http://worldnews.nbcnews.com>. Acesso em: 19 nov. 2012.

Segundo informações veiculadas pela NBC News, a geração digital já tem seu espaço conquistado nas agências britânicas de inteligência. O governo britânico decidiu que

- enfrentará a guerra vigente e deliberada contra a propriedade intelectual no Reino Unido;
- abandonará a política de contratação de universitários como agentes secretos;

- recrutará jovens jogadores de Xbox como ciberespões das agências de inteligência;
- implantar um esquema de capacitação de adolescentes para atuarem como agentes secretos;
- anunciará os nomes dos jovens a serem contratados pelas agências de inteligência.

Questão 36

2017

One of the things that made an incredible impression on me in the film was Frida's comfort in and celebration of her own unique beauty. She didn't try to fit into conventional ideas or images about womanhood or what makes someone or something beautiful. Instead, she fully inhabited her own unique gifts, not particularly caring what other people thought. She was magnetic and beautiful in her own right. She painted for years, not to be a commercial success or to be discovered, but to express her own inner pain, joy, family, love and culture. She absolutely and resolutely was who she was. The trueness of her own unique vision and her ability to stand firmly in her own truth was what made her successful in the end.

HUTZLER, L. Disponível em: www.etbscreenwriting.com. Acesso em: 6 maio 2013.

A autora desse comentário sobre o filme *Frida* mostra-se impressionada com o fato de a pintora

- ter uma aparência exótica;
- vender bem a sua imagem;
- ter grande poder de sedução;
- assumir sua beleza singular;
- recriar-se por meio da pintura.

Questão 37

2017

Letters

Children and Guns

Published: May 7, 2013

To the Editor: Re "Girl's Death by Gunshot Is Rejected as Symbol" (news article, May 6):

I find it abhorrent that the people of Burkesville, Ky., are not willing to learn a lesson from the tragic shooting of a 2-year-old girl by her 5-year-old brother. I am not judging their lifestyle of introducing guns to children at a young age, but I do feel that it's irresponsible not to practice basic safety with anything potentially lethal – guns, knives, fire and so on. How can anyone justify leaving guns lying around, unlocked and possibly loaded, in a home with two young children? I wish the family of the victim comfort during this difficult time, but to dismiss this as a simple accident leaves open the potential for many more such "accidents" to occur. I hope this doesn't have to happen several more times for legislators to realize that something needs to be changed.

EMILY LOUBATON

Brooklyn, May 6, 2013

Disponível em: www.nytimes.com. Acesso em: 10 maio 2013.

No que diz respeito à tragédia ocorrida em Burkesville, a autora da carta enviada ao *The New York Times* busca

- reconhecer o acidente noticiado como um fato isolado.
- responsabilizar o irmão da vítima pelo incidente ocorrido.
- apresentar versão diferente da notícia publicada pelo jornal.
- expor sua indignação com a negligência de portadores de armas.
- reforçar a necessidade de proibição do uso de armas por crianças.

Questão 38

2017

Israel Travel Guide

Israel has always been a standout destination. From the days of prophets to the modern day nomad this tiny slice of land on the eastern Mediterranean has long attracted visitors. While some arrive in the 'Holy Land' on a spiritual quest, many others are on cultural tours, beach holidays and eco-tourism trips. Weeding through Israel's convoluted history is both exhilarating and exhausting. There are crumbling temples, ruined cities, abandoned forts and hundreds of places associated with the Bible. And while a sense of adventure is required, most sites are safe and easily accessible. Most of all, Israel is about its incredibly diverse population. Jews come from all over the world to live here, while about 20% of the population is Muslim. Politics are hard to get away from in Israel as everyone has an opinion on how to move the country forward – with a ready ear you're sure to hear opinions from every side of the political spectrum.

Disponível em: www.worldtravelguide.net.
Acesso em: 15 jun. 2012.

Antes de viajar, turistas geralmente buscam informações sobre o local para onde pretendem ir. O trecho do guia de viagens de Israel

- descreve a história desse local para que turistas valorizem seus costumes milenares.
- informa hábitos religiosos para auxiliar turistas a entenderem as diferenças culturais.
- divulga os principais pontos turísticos para ajudar turistas a planejarem sua viagem.
- recomenda medidas de segurança para alertar turistas sobre possíveis riscos locais.
- apresenta aspectos gerais da cultura do país para continuar a atrair turistas estrangeiros.

Nesta questão foram trabalhadas:

Competência de área 2 – Conhecer e usar língua(s) estrangeira(s) moderna(s) como instrumento de acesso a informações e a outras culturas e grupos sociais.

Habilidade 7 – Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social.

INTERPRETAÇÃO DE TIRINHAS, CHARGES E CARTUNS

Questão 39

2011



Disponível em: <http://www.garfield.com>.
Acesso em: 29 jul. 2010.

A tira, definida como um segmento de história em quadros, pode transmitir uma mensagem com efeito de humor. A presença desse efeito no diálogo entre Jon e Garfield acontece porque

- Jon pensa que sua ex-namorada é maluca e que Garfield não sabia disso.
- Jodell é a única namorada maluca que Jon teve, e Garfield acha isso estranho.
- Garfield tem certeza de que a ex-namorada de Jon é sensata, o maluco é o amigo.
- Garfield conhece as ex-namoradas de Jon e considera mais de uma como maluca.
- Jon caracteriza a ex-namorada como maluca e não entende a cara de Garfield.



Questão 40

2011



"My report is about how important it is to save paper, electricity, and other resources. I'll send it to you telepathically."

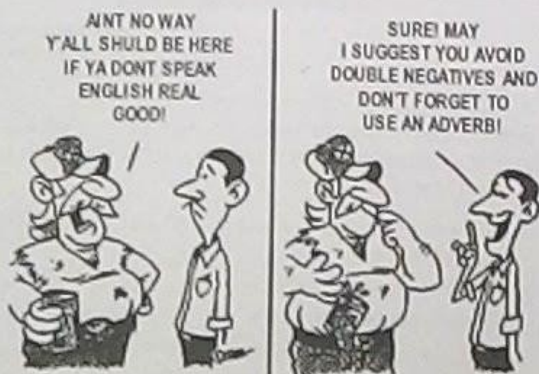
Na fase escolar, é prática comum que os professores passem atividades extraclasse e marquem uma data para que as mesmas sejam entregues para correção.

No caso da cena da charge, a professora ouve uma estudante apresentando argumentos para

- discutir sobre o conteúdo do seu trabalho já entregue.
- elogiar o tema proposto para o relatório solicitado.
- sugerir temas para novas pesquisas e relatórios.
- reclamar do curto prazo para entrega do trabalho.
- convencer de que fez o relatório solicitado.

Questão 41

2012



DONAR. Disponível em: <http://politicalgraffiti.wordpress.com>. Acesso em: 17 ago. 2011.

Cartuns são produzidos com o intuito de satirizar comportamentos humanos e assim oportunizam a reflexão sobre nossos próprios comportamentos e atitudes. Nesse car-

tum, a linguagem utilizada pelos personagens em uma conversa em inglês evidencia a

- predominância do uso da linguagem informal sobre a língua padrão.
- dificuldade de reconhecer a existência de diferentes usos da linguagem.
- aceitação dos regionalismos utilizados por pessoas de diferentes lugares.
- necessidade de estudo da língua inglesa por parte dos personagens.
- facilidade de compreensão entre falantes com sotaques distintos.

Questão 42

2013

Calvin and Hobbes by Bill Watterson



Disponível em: www.gocomics.com. Acesso em: 26 fev. 2012.

A partir da leitura dessa tirinha, infere-se que o discurso de Calvin teve um efeito diferente do pretendido, uma vez que ele

- decide tirar a neve do quintal para convencer seu pai sobre seu discurso.
- culpa o pai por exercer influência negativa na formação de sua personalidade.
- comenta que suas discussões com o pai não correspondem às suas expectativas.
- conclui que os acontecimentos ruins não fazem falta para a sociedade.
- reclama que é vítima de valores que o levam a atitudes inadequadas.

Questão 43

2015

Monday September 20, 2010



RIDGWAY, L. Disponível em: <http://fborfw.com>. Acesso em: 23 fev. 2012.

Na tira da série *For better or for worse*, a comunicação entre personagens fica comprometida em um determinado momento porque

- as duas amigas divergem de opinião sobre futebol.
- uma das amigas desconsidera as preferências da outra.
- uma das amigas ignora que o outono é temporada de futebol.
- uma das amigas desconhece a razão pela qual a outra a maltrata.
- as duas amigas atribuem sentidos diferentes à palavra *season*.

Questão 44

2016



BANSKY. Disponível em: www.weburbanist.com. Acesso em: 2 ago. 2012.

Banksy é um grafiteiro famoso. Na obra pintada em um muro da cidade de Claremont, Califórnia, em 2007, ele fez uso de um trocadilho com a palavra "change", o que caracteriza seu grafite como um protesto contra a

- escolha da mendicância como forma de vida.
- condição de vida das pessoas em miséria.
- falta de solidariedade dos mais favorecidos.
- marginalização das pessoas desabrigadas.
- incapacidade de os mendigos mudarem de vida.

Nesta questão foram trabalhadas:

Competência de área 2 – Conhecer e usar língua(s) estrangeira(s) moderna(s) como instrumento de acesso a informações e a outras culturas e grupos sociais.

Habilidade 6 – Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social.

INTERPRETAÇÃO DE TEXTO LITERÁRIO

Questão 45

2015

Why am I compelled to write? Because the writing saves me from this complacency I fear. Because I have no choice. Because I must keep the spirit of my revolt and myself alive. Because the world I create in the writing compensates for what the real world does not give me. By writing I put order in the world, give it a handle so I can grasp it.

ANZALDÚA, G. E. *Speaking in tongues: a letter to third world women writers*. In: HERNANDEZ, J. B. (Ed.). **Women writing resistance: essays on Latin America and the Caribbean**. Boston: South End, 2003.

Gloria Evangelina Anzaldúa, falecida em 2004, foi uma escritora americana de origem mexicana que escreveu sobre questões culturais e raciais. Na citação, o intuito da autora é evidenciar as

- razões pelas quais ela escreve.
- compensações advindas da escrita.
- possibilidades de mudar o mundo real.
- maneiras de ela lidar com seus medos.
- escolhas que ela faz para ordenar o mundo.

Noun clauses (II)

1. Reescreva as frases a seguir usando *-ever words* para compor *noun clauses*.

a) You can do anything you wish with these ingredients.

You can do whatever you wish with these ingredients.

b) I want to speak to any person who is responsible for hiring new employees.

I want to speak to whoever is responsible for hiring new employees.

c) You always look good, no matter how you dress, no matter what you do.

You always look good, however you dress, whatever you do.

d) You can choose any gifts you want to give anyone you want.

You can choose whichever gift you want and give whomever you want.

e) Please, come visit me anytime you want!

Please, come visit me whenever you want!

Texto para as questões 2 e 3.

Inaugural Address

January 20, 1961

[...]

The world is very different now. For man holds in his mortal hands the power to abolish all forms of human poverty and all forms of human life. [...]

[...]

Let every nation know, whether it wishes us well or ill, that we shall pay any price, bear any burden, meet any hardship, support any friend, oppose any foe to assure the survival and the success of liberty.

This much we pledge – and more.

[...]

So let us begin anew – remembering on both sides that civility is not a sign of weakness, and sincerity is always subject to proof. Let us never negotiate out of fear. But let us never fear to negotiate.

[...]

In your hands, my fellow citizens, more than mine, will rest the final success or failure of our course. Since this country was founded, each generation of Americans has been summoned to give testimony to its national loyalty. The graves of young Americans who answered the call to service surround the globe.

[...]

And so, my fellow Americans: ask not what your country can do for you – ask what you can do for your country.

My fellow citizens of the world: ask not what America will do for you, but what together we can do for the freedom of man.

Questão 29

MOON COOKIES

What You Need:

- Whipped cream
- Oreos
- Cinnamon

Instructions:

1. Take whipped cream and spread it on the top of the Oreos.
2. Sprinkle cinnamon over the whipped cream.
3. The whipped cream is the white part of the moon, while the cinnamon represents the craters.

Funology. *Moon cookies*.

Disponível em: <www.funology.com/moon-cookies/>.

Acesso em: 17 fev. 2016.

Essa receita é, na realidade, uma brincadeira para representar características da Lua. De acordo com as instruções apresentadas no texto, os ingredientes que representam, respectivamente, a parte branca da Lua e suas crateras são:

- a) o açúcar e a canela.
- ☒ b) o chantili e a canela.
- c) o açúcar e a bolacha Oreo.
- d) a bolacha Oreo e a canela.
- e) o chantili e a bolacha Oreo.

Questão 30

DAYS

What are days for?

Days are where we live.

They come, they wake us

Time and time over.

They are to be happy in:

Where can we live but days?

[...]

LARKIN, Philip. *Days*.

Disponível em: <web.cs.dal.ca/~johnston/poetry/days.html>.

Acesso em: 17 fev. 2016.

Esse poema é de autoria do poeta inglês Philip Larkin e foi escrito por volta de 1953. O pronome pessoal "they", no terceiro verso do poema, substitui a palavra:

- a) live.
- b) where.
- c) over.
- d) happy.
- ☒ e) days.

QUESTÃO 29

Conteúdo: Leitura de texto em língua inglesa – receita

Dificuldade: Fácil

Do trecho "The whipped cream is the white part of the moon, while the cinnamon represents the craters", podemos traduzir que "O chantili é a parte branca da Lua, enquanto a canela representa as crateras". A bolacha Oreo é apenas a base.

QUESTÃO 30

Conteúdo: Leitura em língua inglesa – pronome "They"

Dificuldade: Média

"They", pronome que corresponde a "eles" ou "elas", substitui a palavra "days". É possível perceber isso por meio da interpretação do poema.

TV: Almost a family member

Since the early 1950s, television has been totally changing the concept of mass media.

The TV sets we can hang on the walls today are very different from the ones our grandparents had back then. However, if the technological progress managed to transform heavy wooden boxes into flat screens, it certainly hasn't changed the features that made television so instigating decades ago: the ability to catch our attention, impressing us with images of real life and fiction, thereby conveying values, opinions, and needs.

News, movies, talk shows, reality shows, series, and soap operas conquer the most different and the toughest hearts and minds. On TV, it looks like things happen faster than on the printed sources.

- How do you watch your favorite TV programs? Which kind of media do you more often use (smartphone, tablet, computer, TV channel, etc.)?
- How much time do you usually spend watching TV shows? Do you think they affect your daily duties and social interaction somehow?
- What are the best TV contributions to the world's globalization? And to new technology developments?

CHECK your understanding

1. Look at the signs and write the rules using the modals you have just learned.

a)



Shutterstock.com

b)



Shutterstock.com

c)



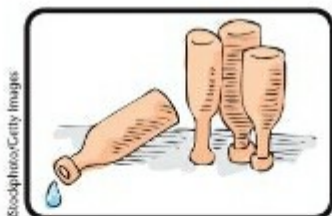
Shutterstock.com

d)



Shutterstock.com

e)



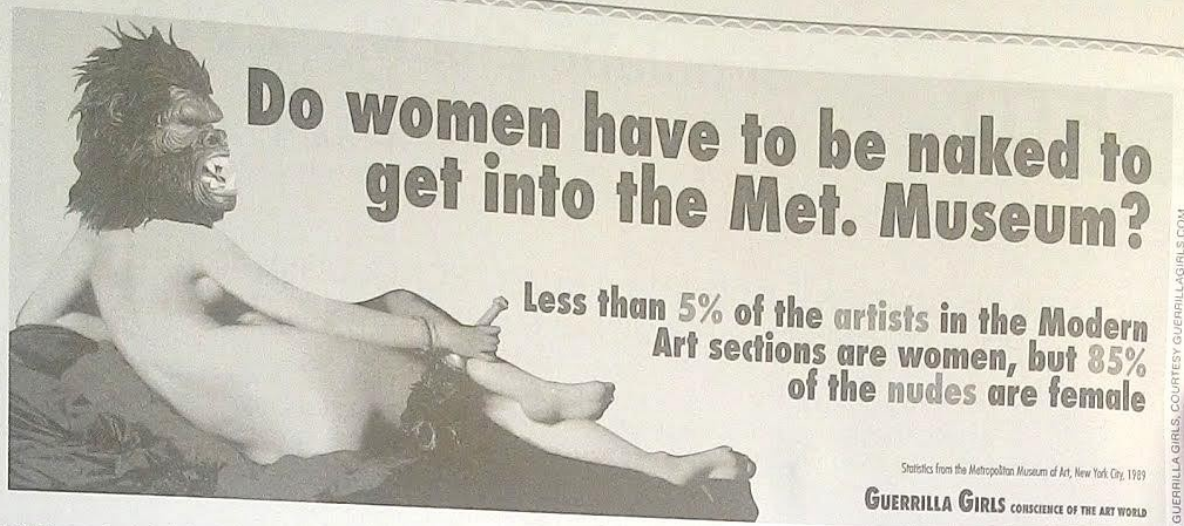
Shutterstock.com

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 1 a 22

Questões de 1 a 3 (opção Inglês)

QUESTÃO 1



O pôster acima foi divulgado na década de 1980 e usa parte de uma famosa pintura de Jean-Auguste Dominique Ingres, de 1814, intitulada *La Grande Odalisque*. Seu conteúdo tem como finalidade

- (A) criticar o alto número de nus femininos nas obras *versus* a pouca quantidade de artistas mulheres.
- (B) homenagear as artistas mulheres ao longo da história cujas obras estão expostas no *Met. Museum*.
- (C) divulgar uma nova exposição na seção de arte moderna do *Met. Museum* com a temática de odaliscas.
- (D) satirizar algumas obras de arte que antigamente determinavam certos padrões de beleza femininos.
- (E) denunciar a deturpação da sensualidade feminina nas obras de arte presentes no *Met. Museum*.

QUESTÃO 2

SOCIETY

it's a mystery to me

we have a greed with which we have agreed

you think you have to want more than you need

and until you have it all you won't be freed

[...]

HANNAN, Jerry. Society. Intérprete: Eddie Vedder. In: *Into the Wild*. New York: J Records, 2007.

Em diversas canções, é possível perceber que os compositores fazem uso de suas produções artísticas para expressar a forma como interpretam o mundo e as pessoas. Jerry Hannan, na letra dessa música, aborda

- (A) a necessidade das pessoas de pertencer à sociedade.
- (B) a vida simplista escolhida por algumas pessoas.
- (C) o enfraquecimento da sociedade materialista.
- (D) o fim da busca pela liberdade da sociedade.
- (E) a forma como a ganância controla as pessoas.

QUESTÃO 3

How long does it take GARBAGE to DECOMPOSE?



OLHA1981/SHUTTERSTOCK.COM

O infográfico acima tem a função de conscientizar as pessoas sobre o problema do lixo no mundo. Ele mostra que o tempo de decomposição

- (A) do papel e da madeira é o mesmo: dois meses.
- (B) da pilha é bem menor que o da bateria de carro.
- (C) do vidro só é superado pelo da lata de alumínio.
- (D) de um tijolo pode ser menor que de um pneu.
- (E) do ferro é o maior e o dos restos de alimento, o menor.

QUESTÃO 4

WOULD YOU BE HAPPIER WITH A DIFFERENT PERSONALITY?

Psychologists suggest there's a sweet spot between accepting who you are and striving for who you want to be.

Americans spend billions of dollars each year on books and seminars claiming to help people change their personalities. These books are built on the assumptions that personality can change, and that changing personality is good: Altering the basics of who you are will make you a better, healthier, happier person. Last week, I wrote about how the latest science of personality suggests that personality can indeed change – either through natural maturation, new responsibilities, or intentional strategies. But would changing your personality actually make you happier?

KAUFMAN, S. B. Would You Be Happier with a Different Personality? Disponível em: <<http://www.theatlantic.com>>. Acesso em: 21 ago. 2016.

Ao iniciar e finalizar seu artigo com perguntas, o autor tem como objetivo provocar uma reflexão acerca

- (A) das mudanças no conceito de personalidade.
- (B) da possibilidade de alteração intencional da personalidade.
- (C) da existência de benefícios ligados à mudança de personalidade.
- (D) das diferentes personalidades presentes em um mesmo indivíduo.
- (E) da eficiência dos livros de autoajuda quanto à mudança de personalidade.

Inglês

1. C
2. D
3. B
4. C
5. C
6. C
7. E
8. D
9. A
10. C
11. A
12. B
13. A
14. C
15. A
16. D
17. E
18. D
19. E
20. D
21. D

38. D

39. E
40. B
41. E
42. D
43. E
44. B
45. C
46. E
47. B
48. B
49. A
50. C

Literatura

1. C
2. B
3. A
4. E
5. B
6. D
7. C
8. D